

(সংস্কৃত প্রস্তাব)



সংস্কৃত কালেক্টরের বর্তমান অধ্যক্ষ

শ্রীযুক্ত

ই, বি, কাউএল ন, এ, সাহেবের

অনুমতি ক্রমে



উক্তকালেক্টরের

অধ্যাপক, শ্রীনন্দকুমার শর্মা

প্রণীত

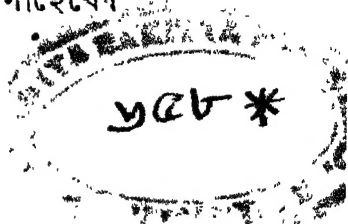


শিবপুর ন্যায়রত্ন যন্ত্র

সংস্কৃত ১৯ ১৬

১৯১৬

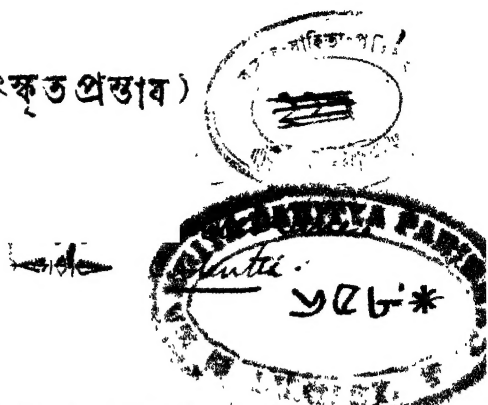
মূল্য— ৬ চারি আনা



(বিজ্ঞাপন)

আমরা, সংস্কৃত কালোজের বর্তমান অধ্যক্ষ শ্রীযুত ই, বি, কাউএল স, এ, সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলাম। তিনি প্রথমতঃ আমাদের সহিত নানা বিষয়ের প্রস্তাব করিয়া পরিশেষে সংস্কৃত কালোজের বিষয়ে কতগুলি প্রশ্ন করিলেন। কাল সংক্ষেপে প্রযুক্ত তৎকালে তৎসমুদায়ের সবিশেষ উত্তর প্রদান করা হইল না। অনন্তর আমরা অবকাশক্রমে তাঁহার জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর লিখিয়া তাঁহার নিকট সমর্পণ করিলাম। তিনি আদ্যোপাস্ত সমস্ত পাঠ করিয়া যথেষ্ট সন্তোষ প্রকাশ করিলেন। আর তাঁহার এক্ষণে অভিপ্রায় বোধ হইল এই প্রবন্ধটি বিশিষ্ট বিজ্ঞ সমাজের সুগোচর হইলে ভাল হয়। তদনুসারে আমরা এই প্রস্তাবটি মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিলাম। ইহাতে, এদেশের বর্তমান অবস্থায় বঙ্গভাষার উন্নতি বিধানের প্রয়োজন, সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিবার আবশ্যিকতা, দর্শনাদি শাস্ত্রাভ্যাসের উপযোগিতা, এবং এই সকল বিষয়ে প্রজারঞ্জন রাজার হস্তক্ষেপের অবশ্য কর্তব্যতা, এই কয়েকটি বিষয়ের উল্লেখ আছে। শুণ্ড গ্রাহক সুখাগণ অনুগ্রহ করিয়া আদ্যোপাস্ত পাঠ করিলে, আমাদিগের সমস্ত পরিশ্রম সফল হইবে।

(সংস্কৃত প্রস্তাব)



সমাজের উন্নতি সাধন-ও সুশৃঙ্খলরূপে প্রজা প্রতিপালন করাই রাজার অবশ্য কর্তব্য কর্ম; বোধ হয় এই সিদ্ধান্ত কোন দেশীয় কোন সভ্য জাতীয় ব্যক্তিই কোন কালে অপসিদ্ধান্ত বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে পারেন না । ইহার বিরুদ্ধ আচরণ করিলে প্রকৃত রাজধর্ম প্রতিপালন করা হয় না ।

সমাজের উন্নতি সাধন করিতে হইলে সর্বাঙ্গে সাধারণের জ্ঞান বৃদ্ধির চেষ্টা করা অত্যন্ত আবশ্যিক । যাবতীর প্রজাগণ জ্ঞানাপন্ন হইলে রাজ্যের যেকোন শান্তি রক্ষা ও যেকোন সুখ সম্বন্ধে রাজ কার্য্য নির্বাহ হয় তাহা জ্ঞানাপন্ন ব্যক্তিমাতেই অবগত আছে । সভ্যজাতিও অসভ্য জাতির রীতিনীতি ও সুখদুঃখের প্রতি নেত্রপাত করিলেই ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ সুস্পষ্ট লক্ষিত হইতে পারে । রমণীয় জনপদ, সুন্দর নগর, ও সুরম্য হর্ম্য সকল কেবল জ্ঞানপূঞ্জের প্রতিমূর্তি ব্যতীত আর কিছুই প্রতীত

হয়না । জ্ঞানপ্রভা প্রদীপ্ত না হইলে পৃথিবীতে জলময়
প্রদেশ, সমতুল ভূমি, স্ব অরণ্যময় স্থান ভিন্ন আর কিছুই
দৃষ্ট হইতে পারিত না ।

কোন মহৎ কার্য্য সাধনে প্রবৃত্ত হইতে হইলে,
সূক্ষ্ম বিবেচনা পূৰ্ব্বক তদীয় উপায় অবলম্বন করা বুদ্ধিমান
ব্যক্তিদিগের আবশ্যিক । অবিবেচনায় কার্য্যারম্ভ করিলে
কৃতকার্য্য হওয়া দূরে থাকুক, বিপরীত ফল ফলিবার সম্পূর্ণ
সম্ভাবনা । সমাজের জ্ঞানোন্নতি সাধন যেমন অতি মহৎ
কর্ম্ম, তেমনি তাহা সম্পাদন করিয়া উঠাও বড় সহজ নহে ।
এই কর্ম্ম সম্পাদনে যে কত দূর বিবেচনা ও কত বিষয়
পর্যালোচনার অপেক্ষা হয় তাহা বলিয়া উঠা যায় না ।

সকল কার্য্যেই দেশ ও অবস্থা ভেদে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র
ব্যবস্থা করা অত্যন্ত আবশ্যিক, অন্যথা, ইচ্ছানিদ্ধি হইবার
নানা ব্যাঘাত উপস্থিত হয় । যদি কোন অসত্য জাতির
নিকট তাহাদের অপকৃষ্ট ধর্ম্মের বিরুদ্ধে উৎকৃষ্ট বক্তৃতা
করা যায়, এবং যদি কোন কুপথ প্রবৃত্ত পাপনিরত
ব্যক্তিকে একবারে সৎ পথাবলম্বী ও সচ্চরিত্র করিবার
চেষ্টা করা যায়, তাহা কেবল নিষ্ফল প্রয়াসমাত্র হইয়া
থাকে । অতএব সমাজশুভকর ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইতে
হইলে সর্বাঙ্গে সমাজের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ পূর্ব্বক কার্য্য
প্রয়োগ করাই বিধেয় ।

অতি পূর্বকালে এতদেশের অবস্থা বর্তমানাপেক্ষা
 বিলক্ষণ উন্নত ছিল। ছুর্ভাগ্যবশতঃ এতদেশ মুসলমান
 দিগের হস্তগত হওয়াতে সেই অবস্থার সম্পূর্ণ পরিবর্তন
 হইয়া যায়। রাজা প্রতিকূল হইলে প্রজাদিগের ছুবস্থা
 অবশ্যই ঘটিতে পারে। ছুরাশয় মুসলমানেরা হিন্দু
 দিগের ভাষা, ধর্ম ও রীতি-নীতির একান্ত বিদ্রোহী ছিল।
 তাহারা আমাদিগের অনিষ্ট চেষ্টা করিতে কোন অংশেই
 ক্রটি করেনাই। তাহাদিগের অধিকারে আমাদিগের
 ধর্ম-নীতি সকল বিশৃঙ্খল হইয়া উঠিল, সংস্কৃত ভাষার
 প্রভা ক্রমে ক্ষীয়মান হইয়া তিরোহিত হইতে লাগিল,
 সামাজিক সদাচারের প্রচার একপ্রকার রহিত হইয়া
 গেল। কিন্তু এসকল বিষয় হিন্দুসমাজ মধ্যে এত উন্নত
 ও বদ্ধমূল হইয়াছিল যে ছুরাশয়াদিগের তত দৌরাভ্যাস
 ও একবারে উন্মূলিত ও নির্বাপন প্রাপ্ত হইলনা। যাহা
 হউক রাজোপদ্রবের কল একান্ত অনিবার্য। মুসলমান
 দিগের অধিকারে এতদেশীয় প্রধান প্রধান লোক সকল
 সংকার্য সাধনোদ্দেশে প্রতিপদেই হতাশ হইতে লাগি-
 লেন। সুতরাং সাধারণেই নিরুৎসাহ ও সাহসহীন
 হইয়া উঠিল, লোকের প্রকৃতিও ক্রমে ক্রমে পরিহীম
 হইয়া আসিল, এবং হিন্দুদিগের প্রধান ভাষা সংস্কৃতের
 ও আরো তাদৃশ অনুশীলন রহিল না। উহা দেশবিশেষে

বিভিন্নরূপে পরিবর্তিত হইয়া বিবিধ অপভ্রাষার পরিণত হইতে লাগিল । বোধ হয়, এসময়েই এতদেশে লোক যাত্রা মাত্র নির্বাহকরী ক্ষীণা বঙ্গভাষা ক্রমশঃ প্রচলিত হইতে আরম্ভ হইল ।

এক্ষণে ইংরাজ রাজাদিগের অধিকার হইয়া একে দেশের অবস্থা পুনর্বার উন্নত হইবার উপক্রম হইতেছে । বিলুপ্তপ্রায় সংস্কৃত ভাষার প্রতি রাজপুরুষদিগের অনুরাগ দৃষ্টিগোচর হইতেছে । পদার্থবিদ্যার প্রভাও কিছু কিছু প্রকাশ পাইতেছে, নগর সন্নিধানে কিয়ৎ পরিমাণে সভ্যতারও সঞ্চার হইয়া আসিতেছে । এ অবস্থায় বঙ্গভাষার বিলক্ষণ চর্চা ব্যতিরেকে আর কিছুতেই বঙ্গসমাজের উন্নতি হইতে পারে না । বঙ্গভাষা এ দেশের মাতৃভাষা, এই ভাষা শিক্ষা করা ইহাদিগের অনার্য্যসে ও অবিলম্বেই সম্পন্ন হইতে পারে । অতএব ইহাতে জ্ঞানসাধন শিক্ষণীয় বিষয় সকল সন্নিবেশিত করিয়া সাধারণ সমাজে প্রচারিত করিতে পারিলেই রাজা ও প্রজা উভয়েরই ইষ্টসিদ্ধি হইতে পারে ।

কেবল ভিন্নজাতীয় ভাষা বা স্বজাতীয় মৃতভাষা অবলম্বন করিলে কোনরূপেই সাধারণের জ্ঞানোন্নতি হইতে পারেনা । সাধারণের জ্ঞানোদ্দীপন না হইলেও দেশের প্রকৃত সভ্যতার আশা করা নিতান্ত নিষ্ফল ।

জ্ঞানসাধন বিষয় সকল বিজাতীয় ভাষায় শিক্ষা করিতে হইলে, প্রথমতঃ ভাষাভ্যাসেই বহুকাল অতিবাহিত হয়। অন্তএব অগ্রে বিজাতীয় ভাষায় সুশিক্ষিত করিয়া পরে জ্ঞানোন্নতি সাধন করা, সমুদ্র সেচন করিয়া রত্নোদ্ধারের ন্যায় বিফল প্রয়াস মাত্রই হইয়া থাকে। বিশেষতঃ এক জাতীয় ভাষা ভিন্নজাতীয় লোকের প্রকৃতিসঙ্গত হইতে পারে না; যেদেশের যেকপ প্রকৃতি, ভাষাও তদনুসারিণী নিবদ্ধ হইয়া প্রচলিত হয়, তাহাতে, যেকপ বর্ণরচনার রীতি ও যেকপ দৃষ্টান্তাদি প্রদর্শনের পদ্ধতি প্রচলিত ও সুসঙ্গত হয়, বিজাতীয় লোকের পক্ষে সে সকল প্রায়ই বিসঙ্গতবৎ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। আর স্বজাতীয় মূলভাষা তাদৃশ প্রকৃতি বিসঙ্গত না হইলেও, সৰ্ব্বসাধারণের ব্যবহৃত না থাকাতে, কেবল তন্মাত্র অবলম্বন করিয়া সাধারণের জ্ঞানসাধন হইয়া উঠা নিতান্ত দুর্ঘট, বিজাতীয় ভাষার ন্যায়, মূলভাষাভ্যাসেও বহুকাল ব্যথা প্রয়াস পাইতে হয়।

ইংরাজী এতদেশের বিজাতীয় ভাষা, এই ভাষার সহিত এতদেশের সুন্দররূপ পরিচয় হওয়া একান্ত দুষ্কর ইংরাজেরা যেকপ উন্নতপ্রকৃতি ও তেজস্বী স্বভাব তাঁহাদের ভাষাও তদনুসারিণী। তাঁহাদের বর্ণবিন্যাস প্রণালী, রসভাবাদি প্রয়োগ, ও অলঙ্কারাদি নিধান প্রভৃতি

ভাষাসকল ও তদনুসংগত । বঙ্গদেশীয় লোক ইংরাজি ভাষায় যতই পরিশ্রম করুন, কোনরূপেই তন্নিবন্ধ চমৎকারাদি গুণের বিশেষ পরিণতি বিষয়ে তাদৃশ অধিকারী হইতে পারেন না । সংস্কৃত এতদ্দেশের মূলভাষা, অধিকাংশ লোকেই অবগত নহেন, সুতরাং কেবল এই ভাষা আশ্রয় পূর্বক সাধারণের জ্ঞানবৃদ্ধির চেষ্টা করা যুক্তিযুক্ত ও বিধেয় বোধ হয় না । অতএব ইংরাজী ও সংস্কৃত ইহার অন্যতর মাত্র অবলম্বন করিয়া জ্ঞানানুশীলনে যত্ন করা অনুচিত, কিন্তু ঐ উভয়ভাষার সম্পূর্ণ সাহায্য গ্রহণ করা অত্যন্ত আবশ্যিক ।

পদার্থবিদ্যা প্রভৃতি জ্ঞানোন্নতি সাধন বিষয় সকল ইংরাজী ভাষাতে যেরূপ উৎকৃষ্টরূপে বিবৃত হইয়াছে তেমন আর কোন ভাষাতেই দৃষ্টিগোচর হয় না । সুতরাং পদার্থবিদ্যা, শারীরিক বিদ্যা, ভূতত্ত্ববিদ্যা প্রভৃতি অতি প্রয়োজনীয় উৎকৃষ্ট বিষয় সকল ইংরাজী হইতেই সংকলন করা কর্তব্য । অতএব ইংরাজী ভাষার সবিশেষ চর্চা এতদ্দেশের পরম মঙ্গলকর, সন্দেহ নাই । আর সংস্কৃত ভাষার অনুশীলন ব্যতিরেকেও এতদ্দেশের মঙ্গল বিধান কোন প্রকারেই সুসাধ্য হইতে পারে না । পূর্বা-
পেক্ষা এক্ষণে বঙ্গভাষার অধিকতর আলোচনা হইলেও, অদ্যাপি ইহা অসম্পূর্ণ ও হীন অবস্থাতেই রহিয়াছে ।

ইহার রীতি নীতির অদ্যাপি স্থিরতা হয় নাই, বিন্যাস পারিপাট্যের কোন সুশৃঙ্খলাও নিয়মিত হয় নাই, শ্রোতার চমৎকারজনক রসভাবাদি সন্নিবিষ্ট করিবারও কোন প্রকৃষ্ট প্রণালী প্রচলিত হয় নাই । এই ভাষায় জ্ঞানোন্নতি সাধক ও সূভ্যতা দি সম্পাদক পদার্থ সকলও সন্নিবেশিত হয় নাই । ফলতঃ ভাষায় যে সকল গুণ থাকা আবশ্যিক, বঙ্গভাষায় তাহার বিস্তর ন্যূনতা রহিয়াছে । বঙ্গভাষায় কেবল কথঞ্চিৎ জীবনযাত্রা নির্বাহো পক্ষেই কতগুলি শব্দ আছে মাত্র । কোন একটা নূতন বিষয় স্বর্ণনা করিতে হইলে সংস্কৃতভাষা হইতে প্রায় সকল শব্দই সঙ্কলন করিয়া লইতে হয় । সংস্কৃত ভাষায় যেকোন বিষয় লিখিবার প্রয়োজন হয়, শব্দের অসম্ভাব প্রায়ই ঘটে না । অতএব বঙ্গভাষায় পদার্থ সঙ্কলন বিষয়ে যেমন ইংরাজী ভাষার সাহায্য আবশ্যিক, সেইরূপ শব্দসঙ্কলন ও বিন্যাস পারিপাট্যা দি বিধান বিষয়ে ও সংস্কৃত ভাষার সম্পূর্ণ সাহায্য লইতে হইবে ।

একগুণে বঙ্গভাষার শ্রীবৃদ্ধি ব্যতিরেকে বঙ্গসমাজের উন্নতির আর কোন বিশিষ্ট উপায় নাই, এবং সংস্কৃত ভাষা লেখন ব্যতিরেকেও বঙ্গভাষার শ্রীবৃদ্ধির সম্ভাবনা নাই, ইহা একপ্রকার স্থির সিদ্ধান্ত হইল । এতদ্ব্যতীত সংস্কৃত ভাষা লেখনের আর আর অনেক মহৎফল আছে ।

সংস্কৃত অতি প্রাচীন ভাষা এবং যাবতীয় ভাষা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, ইহা বোধ হয় কোন দেশীয় পণ্ডিতেরাই অস্বীকার করেন না । এই ভাষার অনুশীলন বলে লোক সকল শাস্ত্র সুশীল সদাশয় বিজ্ঞ সূক্ষ্মদর্শী তেজস্বী মনস্বী ও কার্যদক্ষ হইয়া থাকেন । এতদ্দেশের পুরাতন অবস্থা ও তদানীন্তন অতি প্রধান প্রধান লোকদিগের চরিত্র ও ক্ষমতার প্রতি নেত্র পাত করিলে ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ স্পষ্টই দৃষ্ট হইতে পারে ।

এতদ্দেশের প্রধান ধর্মশাস্ত্র প্রযোক্তা অতি সূক্ষ্মদর্শী মহর্ষি মনু যেরূপ ধর্মনীতি ও দণ্ডনীতি স্থাপিত ও প্রচারিত করিয়াছেন তদ্ব্যতীত দেশাচারের অনুগত কয়েকটি বিষয় ভিন্ন আর সমুদয় অংশই বিশ্বজনীনরূপে চিরকাল সন্মানদরীয় হইয়া আসিতেছে । এই নিমিত্ত কোন কোন ইংলণ্ড দেশীয় প্রধান পণ্ডিত তাঁহাকে “ ইউনিভার্সাল লাগিৎস ” বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । সূর্য্যসিদ্ধান্ত প্রভৃতি প্রাচীন জ্যোতির্বিজ্ঞান পণ্ডিতগণ তাদৃশ অবস্থায় আবাসভূমিকরণ বিষয়ে যে সমস্ত নূতন নূতন পথ উদ্ভাবিত করিয়াছেন, এবং মহাকবি কালিদাস প্রভৃতি পণ্ডিতগণ যেরূপ সুমধুর প্রবন্ধ রচনা করিয়া স্বকীয় অলৌকিক কবিত্ব শক্তি প্রকাশ করিয়াছেন, এসকল সংস্কৃত সুশীলনেরই ফল বলিতে হইবে ।

এই শাস্ত্রানুশীলনের গুণে যে লোক সকল পদার্থ তত্ত্ববেত্তা ও কার্য্যদক্ষ হয় তাহারাও অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। রামচন্দ্রের সিংহল দ্বীপযাত্রা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করেন না। তিনি যে অনঙ্গ্য সৈন্যসমভিব্যাহারে চতুর সমুদ্র পার হইয়া সিংহল দ্বীপ অধিকার করেন, তাহাতে তাঁহার পদার্থবিদ্যানৈপুণ্য ও বিলক্ষণ কার্য্যদক্ষতা স্পষ্টই প্রকাশ পাইতেছে।

দেশের উন্নতিসাধন করিতে হইলে অগ্রে দেশস্থ লোকদিগের রীতি চরিত্র সংশোধন করা নিতান্ত আবশ্যিক। তাহাও আবার স্বদেশীয় পুরাতন রীতি চরিত্রের বিশেষ পরিজ্ঞান ব্যতিরেকে সম্ভবিত্তে পারে না। এতদ্দেশে প্রাচীন লোকদিগের কিরূপ চরিত্র ছিল, কোন্ রাজ্য কতকাল কিরূপে রাজকার্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন, কিরূপ আচার ব্যবহার অবলম্বন করিয়া সামাজিক ব্যাপার সকল সুসম্পাদিত হইত, নীতি বিশারদ পণ্ডিতগণ কীদৃশ দণ্ডনীতি ও ধর্ম্মনীতি সকল প্রস্তুত করিয়া জনাজের সুশৃঙ্খলা স্থাপন করিয়াছিলেন, ঐ সমস্ত নীতির উদ্দেশ্য ও মর্ম্মই বা কি, তদ্বার্থবিদ পণ্ডিতেরা কিভাবে, কি উদ্দেশ্যে ও কি প্রকার প্রণালীতেই বা দর্শন শাস্ত্রের সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই সকল দর্শনের যথার্থ তাৎপর্য্যই বা কি, এবং কবিগণই বা কিপ্রকার প্রণালী অবলম্বন পূর্ব্বক পুরাণ ইতিহাস

ও কাব্য নাটক প্রভৃতি মধুর প্রবন্ধ সকল রচনা করিয়া
বিবিধ জ্ঞানের পথ নির্মাণ করিয়াছেন, যাহাতে এই সকল
বিষয়ে সাধারণের বিশেষ জ্ঞান জন্মে এবং যাহাতে সকলেই
ইহার তাৎপর্য্য পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হয় তাহার সমু-
চিত চেষ্টা করা বিধেয় । এতদ্দেশের প্রাচীন রীতি
পদ্ধতিসকল সাধারণের জ্ঞানগোচর হইলে চরিত্রশোধন
বিষয়ে আর অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না । সমাজস্থ
সমস্ত ব্যক্তিই প্রাচীন রীতির সদসদ্বিবেচনায় সমর্থ হইয়া,
অসদংশ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সদংশগুহণে স্তুতরাং আপনা
রাই অগ্ৰসর হইতে থাকিবে । এতদ্দেশের প্রাচীন রীতি
পদ্ধতি সকল সংস্কৃত ভাষায় সন্নিবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে ।
অতএব সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ অনুশীলন এতদ্দেশের
চরিত্রশোধনের মূল কারণ বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে
হইবে ।

পরিগ্রহণীয় বিষয়ের গুণ পরিজ্ঞানের ন্যায়, পরি-
বর্জনীয় বিষয়ের দোষ পরিজ্ঞান করা অত্যন্ত আবশ্যিক ।
সমাজ মধ্যে পরম হিতকর কোন নবীন ব্যবহার বা কোন
নূতন রীতি প্রচার করিবার নিমিত্ত ; যেমন তদীয় গুণঘো-
ষণার প্রয়োজন হয়, সেইরূপ চিরপ্রচলিত পরম্পরাগত
অহিতকর ব্যবহার ও কুরীতি পরিবর্জনের নিমিত্ত তদীয়
দোষোদ্ঘোষণা করাও নিতান্ত আবশ্যিক । চির প্রচলিত

কুৎসিত ব্যবহারের প্রতি সমাজের কৃতিপরমাত্র পণ্ডিত ব্যক্তির বিদ্বৈষজ্ঞানিলে, ও কেবল তাঁহারাই মাত্র তন্নি-
 বারণের চেষ্টা করিলে, সেই কুব্যবহার সাধারণ সমাজ
 হইতে একবারে নিরাকৃত হওয়া অত্যন্ত দুকঠিন; বরং
 তাঁহারাই সাধারণ সমাজে বিদ্বৈষ্য ও নিরাকৃত হইতে
 পারেন। অতএব প্রাচীন রীতি পদ্ধতি সকল কোন্ অবস্থায়
 কি উদ্দেশ্যে ব্যবস্থাপিত হইয়াছিল, এবং সমাজের বর্ত্ত-
 মান অবস্থাই বা কি, এ অবস্থায় কিরূপ রীতি নীতিই বা
 বাস্তবিক শুভকরী হইতে পারে, যাবৎ সমাজের সাধারণ
 ব্যক্তি এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া তাহার গুণ দোষ পরি-
 গ্রহ করিতে সমর্থ না হইবেন, তাবৎ সমাজের পুরাতনী
 কুরীতির সংশোধন ও নূতন সদাচার প্রচার হইবার কোন
 মতেই সম্ভাবনা নাই।

এতদ্দেশে যে সমস্ত সামাজিক ব্যবহার প্রচলিত আ-
 ছে প্রায় তাবৎই পূর্ব পণ্ডিতেরা ধর্মশাস্ত্রমধ্যে সন্নিবেশি-
 ত করিয়া রাখিয়াছেন। যত কাল সাধারণে সেই ধর্মশা-
 স্ত্রের মর্মগ্রহ করিতে না পারিবে, তাবৎ কখনই এদেশের
 কুব্যবহার শোধন হইতে পারিবে না। চিরপ্রচলিত ব্যব-
 হারের বিশেষ দোষ দর্শন ও নূতন ব্যবহারের বিশেষ
 গুণ পরিগ্রহ না হইলে, লোকে অভ্যাসসিদ্ধ আচার পরি-
 ত্যাগ করিতে কোনমতেই সম্মত হয় না। অতএব এক্ষণে

বঙ্গদেশে শত বিদ্যালয় আছে সর্বত্রই সংস্কৃতানুশীলনের নিয়ম স্থাপন করিয়া অভ্যাসসিদ্ধ প্রচলিত বীতি নীতির দোষ প্রদর্শন করা আবশ্যক।

মহৎলোকের দৃষ্টান্ত দর্শন করিয়াই লোকে হিতোপদেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই নীতিবিশারদ মহাত্মারা যখন যে উপদেশ প্রদান করেন, প্রায় সর্বত্রই তদনুযায়ী একএকটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া থাকেন । বোধ হয় এই কারণেই প্রাচীন মহৎ লোকদিগের জীবনচরিত পাঠে পাটক বর্ণের বিশিষ্ট উপকার দর্শিয়া থাকে । যে দেশের যেকপ প্রকৃতি ও যেকপ সংস্কার এবং যাদৃশ অভ্যাস, তদনুরূপ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলেই তাহাদের অন্তঃকরণে দৃষ্টান্তবিশিষ্ট বিষয়গুলি দৃঢ়রূপে অঙ্কিত হয়, এবং তদনুসারে তাহাদের প্রবৃত্তি উত্তেজিত হইতে থাকে । আমাদিগের দেশে রামচন্দ্র যুধিষ্ঠির অর্জুন প্রভৃতি মহাত্মাদিগের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলে সকলে অনায়াসেই তাহার মর্ম্মগ্রহ করিতে সমর্থ হয়; সুতরাং তদনুসারে কার্য্য করিতেও সম্পূর্ণ ভক্তি জন্মে । কিন্তু ভিন্নদেশীয় বিরুদ্ধ প্রকৃতিসম্পন্ন মহাত্মাগণের দৃষ্টান্ত শ্রবণ করিলে সম্পূর্ণরূপে তাহার মর্ম্মবোধ হয় না, সুতরাং ভাদৃক ভক্তি ও প্রবৃত্তিও হইতে পারে না । অতএব সংস্কৃত শাস্ত্রানুশীলন দ্বারা কনিবদ্ধ মহাত্মাদিগের বৃক্ষাশ্রয়

সকল বিশেষরূপে অবগত হইয়া তদনুসারে উপদেশ প্রদান করিলে অবিলম্বেই এ দেশের হিত সাধন হইতে পারে ।

বিশেষতঃ সংস্কৃত শাস্ত্রের প্রতি এতদেশীয় লোকের অতিগরীয়সী শ্রদ্ধা ও অতি উৎকট ভক্তি চিরকাল প্রতিষ্ঠিত হইয়া রহিয়াছে । ইহারা সংস্কৃত ভাষায় একটীমাত্র বাক্য শ্রবণ করিলেই উহার পবিত্রতাবোধ পরম পুলকিত হয়, এবং উহাতে যেকোন বিষয়ের উল্লেখ থাকুক ইহারা প্রায়ই তাহা যথার্থ সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিয়া থাকে । বোধহয় ইহাই স্থির জানিতে পারিয়া রেবরেণ্ড মহাশয় গণপ্রদেশে খ্রীষ্টধর্ম প্রচার করিবার নিমিত্ত প্রথমতঃ সংস্কৃত ভাষাতেই ইহার প্রথম সূত্রপাত করুন, এবং তদুপলক্ষে ঐ ধর্মের অনেকগুলি গ্রন্থও সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদিত হইয়াছে । যাহা হউক সংস্কৃত শাস্ত্রানুসারে উপদেশ প্রদান করিলে যে তাহা এতদেশে পরম সমাদৃত ও সম্পূর্ণ সকল হইবে তাহাতে আর সন্দেহ বিন্দু নাই ।

যখন সৌভাগ্য ক্রমে ইংরাজী ও সংস্কৃত ভাষা হইতে মহৎ মহৎ শিক্ষণীয় বিষয় সকল বঙ্গভাষায় সম্পূর্ণরূপে সঙ্কলিত হইবে, এবং যখন বঙ্গভাষা একটী প্রকৃত ভাষা বলিয়া সর্বসমাজে সমাদৃত হইয়া উঠিবে, এমন কি তখনও এতদেশে সংস্কৃতানুশীলনের বিশেষ আবশ্যিকতা থাকি-

বে । বঙ্গভাষার এতাদূশ দুর্বলতাসময়ে বঙ্গসমাজে সংস্কৃত চর্চার প্রাবল্য থাকা যে নিতান্ত আবশ্যিক, বোধ হয় তদ্বিষয়ে কোন দেশীয় বিজ্ঞ ব্যক্তিই আপত্তি উত্থাপন করিতে পারেন না । ইংলণ্ড দেশেই ইহার স্পষ্ট প্রমাণ দেদীপ্যমান রহিয়াছে । দেখ, যখন ইংরাজীভাষা অতি দীন ও দুর্বল অবস্থায় ছিল তখন ইহার পরিপূর্তি নিমিত্ত ইংলণ্ডের প্রায় প্রতি বিদ্যালয়েই ল্যাটিন ও গ্রীক ভাষার সাতিশয় অনুশীলন হইত । এবং ক্রমে ক্রমে উক্তভাষাদ্বয়ের আনুকূল্যে ইংরাজী ভাষা বিলক্ষণ পুষ্ট হইয়া, এক্ষণে যাবতীয় ভাষার মধ্যে প্রধান ও পরিপূর্ণ বলিয়া পরিগৃহীত হইতেছে । দেখ, ইংরাজী ভাষার এখন বিষয়ের অপ্রতুল নাই, কথার অপ্রতুল নাই, এবং রীতি নীতি প্রভৃতি ভাষাঙ্গ সকলের ও কিছুমাত্র অপ্রতুল নাই । তথাপি অদ্যাপি ইংলণ্ড দেশে প্রধান প্রধান বিদ্যালয় মাত্রেই ল্যাটিন ও গ্রীকভাষার বিলক্ষণ অনুশীলন হইতেছে, এবং তাহাতে যে বিশিষ্ট ফলও দর্শিতেছে তাহা সকলেরই বিদিত আছে ।

বঙ্গদেশের মঙ্গলের নিমিত্ত সংস্কৃতভাষার আলোচনা যে নিতান্ত আবশ্যিক তাহা একপ্রকার সিদ্ধান্তিত হইল । কিন্তু সংস্কৃত ভাষার আলোচনা উত্তমরূপ করিতে হইলে যেমন ব্যাকরণ সাহিত্য অলঙ্কার প্রভৃতি শাস্ত্রের চর্চা

করিতে হয়, সেইরূপ দর্শন শাস্ত্রেরও অনুশীলন করার বিশেষ উপযোগিতা আছে । সংস্কৃত ভাষার যে কোন গ্রন্থে যে সকল দুঃস্থান আছে দর্শন শাস্ত্রের সাহায্য ব্যতিরেকে কোনরূপেই ঐ সকল স্থানের অর্থসঙ্গতি ও মর্ম্মোদ্ভেদ করিতে পারা যায় না । এতদ্দেশে অতি প্রাচীন কাল অবধি দর্শন শাস্ত্রের অনুশীলন অতিশয় প্রবলরূপে প্রচলিত থাকিতে প্রায় তাবৎ গ্রন্থকারই দর্শন শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত অনুসারে সকল বিষয় সিদ্ধান্তিত করিয়া গিয়াছেন । কি কাব্য, কি অলঙ্কার, কি ধর্ম্মশাস্ত্র, কোন শাস্ত্রেরই এমন গুহ্য দৃষ্টিগোচর হয় না, যে তাহাতে দর্শনশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত ঘটিত কোন বিষয়ের উল্লেখ নাই । সুতরাং দর্শনশাস্ত্রের বিশেষজ্ঞান না হইলে কোন শাস্ত্রেরই সিদ্ধান্ত ও মর্ম্ম সম্পূর্ণরূপে নির্ণীত হইয়া উঠেনা ।

• বাঙ্গলা ভাষার পূর্ণতা সম্পাদনের নিমিত্ত, সংস্কৃত কাব্যাদি শাস্ত্রের ন্যায় ন্যায়াদি দর্শনশাস্ত্রানুশীলনেরও সম্পূর্ণ আবশ্যকতা রহিয়াছে । বাঙ্গলা ভাষায় যে কিছু দর্শন শাস্ত্রের সৃষ্টি করিতে হইবে, সংস্কৃত দর্শনশাস্ত্রের সাহায্য ব্যতিরেকে তাহা সুসম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই । ভূতত্ত্ব ভূততত্ত্ব মনস্তত্ত্ব প্রভৃতি যেকোন দর্শনশাস্ত্র ঘটিত পদার্থের নামাদি নির্দেশ করিতে হইবে সংস্কৃতের সেই সেই দর্শনশাস্ত্র ব্যতিরেকে আর কোন রূপেই তৎসমুদায়

সঙ্কলন বরিবার উপায়ান্তর নাই। অতএব সংস্কৃত দর্শনের প্রতি অনাস্থা করিলে, বঙ্গভাষার বিশেষ উন্নতির নানা ব্যাঘাত সম্ভাবনা।

সংস্কৃত দর্শন শাস্ত্রে অশেষ প্রকার আবশ্যিক বিষয় সকল বিবৃত রহিয়াছে। পদার্থের কার্য কারণ ভাবে নিকপণ, পরম্পর সম্বন্ধযুক্তির, প্রকৃত তত্ত্ববিনির্গয়, সদসদ্বিচার প্রণালী ও জ্ঞানের বিষয়বিভাগ প্রভৃতি বিষয় সকল অতি সুন্দর ও সহজরূপে সঙ্কলিত করা হইয়াছে। সমস্ত দর্শন শাস্ত্রের বিশেষতঃ ন্যায় দর্শনের অনুশীলনে পরম প্রয়োজন সাধনী বুদ্ধিশক্তির আশ্চর্য্য প্রখরতা জন্মে, এবং সদসদ্বিবেকশক্তি ও সাতিশয় তীক্ষ্ণ হয়।

নব্যসম্প্রদায়ের অনেকই বলিয়া থাকেন, দর্শনশাস্ত্র পাঠে কোন ফলই দর্শনা, তদ্বারা বুদ্ধির অত্যন্ত সূক্ষ্মতা জন্মে যথার্থ বটে, কিন্তু তাহা জগতের বিশেষ কার্যোপযোগী হয়না। যেমন, যদি কোন ব্যক্তি আজন্ম কাল অনুবীক্ষণ যন্ত্র সহকারে জগৎ নিরীক্ষণ করে, আর যদি তদ্ব্যতিরেকে কোন বস্তুতেই দৃষ্টিপাত না করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি কেবল পদার্থের সূক্ষ্ম দর্শীই হয় মাত্র, বস্তুর প্রকৃত আকার দেখিয়া যে কোন কার্য্য হইতে পারে তাহা সেই ব্যক্তি হইতে কিছুতেই সম্পন্ন হয় না। সেই রূপ দর্শনশাস্ত্রপারদর্শী ব্যক্তিগণ কেবল সূক্ষ্মদর্শীই হন

মাত্র , জগতের কোন কার্যেই লাগেন না । নব্য-
 দিগের এই আপত্তি প্রকৃত আপত্তি বলিয়াই গৃহ্য
 হইতে পারে না । বুদ্ধির সূক্ষ্মতা জন্মিলে , বিবেচনা
 শক্তির প্রখরতা জন্মিলে , যে তদ্বারা জগতের কোন কার্য
 সম্পাদন হয় না ; একথা নিতান্ত অসঙ্গত । দর্শনশাস্ত্র-
 বেত্তারা কেবল জগতের সূক্ষ্মভাগই দর্শন করিয়া থাকেন,
 এবং বিষয় কর্মে তাদৃশ লিপ্ত হইতে ইচ্ছা করেন না, সত্য
 বটে । কিন্তু রাজ্যের বিশৃঙ্খলা ঘটিলে , ও লোকসমাজের
 বিঘ্ন হইলে , সেই সকল সূক্ষ্মদর্শী দর্শনবেত্তারা কি-
 তাহার প্রতিবিধানের উপায় নিকপণ করিয়া দিতে পারেন
 না ? এবং তাঁহাদিগের তাদৃশ সূক্ষ্মবুদ্ধিতে যে সকল সঙ্ক-
 পায় উদ্ভাবিত হইবে তাহা কি বিষয়ব্যাপ্ত ব্যক্তিদিগের
 স্থূল বুদ্ধিতে কখন সম্ভবিত্তে পারে ? সূক্ষ্মদর্শী পণ্ডিতগণ
 ইল চালন প্রভৃতি প্রজা পালন পর্য্যন্ত সংসারের কোন
 কার্যেই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ব্যাপ্ত থাকেন না , কিন্তু পর-
 ম্পারা সম্বন্ধে ঐ সকল কার্য্য তাঁহাদিগের বুদ্ধিশক্তি প্রভা-
 বেই সুনির্ঝাহিত হইয়া আসিতেছে , স্বীকার করিতে
 হইবে । ঐ সকল কার্য্যের সুবিধার নিমিত্ত সুপ্রণালীর
 উদ্ভাবনকরা সূক্ষ্মদর্শন ব্যতিরেকে কখনই হইয়া উঠে না ।

সংসারের সবল লোকেই যে সকল কর্ম্ম ক্ষমতাপন্ন হইবে,
 এবং সকলেই সকল কর্ম্ম করিবে এমন সম্ভবিত্তে পারে না ।

যাহারা কেবল শারীরিক পরিশ্রমকরিয়া ইলচালনা করিবে তাহারা পদার্থতত্ত্বনিকপণাদি মহৎমহৎ ব্যাপারে কখনই সমর্থ হইতে পারে না । অথচ পদার্থতত্ত্ব নিকপণাদি ব্যতিরেকেও সংসারের সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই । অতএব কতগুলি সূক্ষ্মদর্শী পণ্ডিত সাংসারিক ব্যাপারে নির্লিপ্ত হইয়া কেবল পদার্থতত্ত্বনিকপণাদি ব্যাপারে নিমগ্ন থাকিলে জগতের বিশেষ সৌভাগ্য হইবে সন্দেহ কি ।

শাস্ত্রালোচনা বা বিদ্যাভ্যাসের যেমন সাংসারিক কার্যনির্বাহাদি ফল বলিয়া গণনীয় হয়, সেইরূপ মনঃ-প্রীতি লাভকেও একপ্রকৃষ্ট ফল বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । আজি পর্য্যন্ত এই পৃথিবীতে যে সমস্ত শাস্ত্র প্রচলিত হইয়া আসিতেছে; আর আর শাস্ত্রে আর আর প্রকার ফল অধিক পরিমাণে প্রাপ্ত হওয়া যায়, যাউক; তাহাতে কোন আপত্তি নাই; কিন্তু তাদৃশপরমানন্দ লাভ, বোধহয়, দর্শনশাস্ত্র ব্যতিরেকে আর কিছুতেই হইয়া উঠেনা, ইহা নিরুদ্বিগ্নে নিশ্চয় বলিতেস্বাধা দেখা যায় না । আর সেই আনন্দ যে সামান্য বিষয়ানন্দ অপেক্ষা সর্ব্বাংশে উৎকৃষ্ট ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । এই নিমিত্তই প্রাচীন গ্রন্থকর্তারা আনন্দের তিন প্রকার বিভাগ করিয়া গিয়াছেন । প্রথম বুদ্ধানন্দ, দ্বিতীয় জ্ঞানানন্দ,

তৃতীয় বিষয়ানন্দ । বুদ্ধানন্দ বুদ্ধচিন্তন দ্বারা লাভ হইতে পারে । উহা সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রধান ও পরম প্রয়োজনীয় হইলেও সংসারীদিগের পক্ষে সাতিশয় দুর্লভ । জ্ঞানানন্দ দর্শনাদি শাস্ত্রালোচনা দ্বারা, সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় অনুধ্যান দ্বারা ও নূতন নূতন পদার্থ উদ্ভাবন দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় । বিষয়ানন্দ কেবল বিষয় সর্ভোগেই লক্ক হইয়া থাকে, সুতরাং ইহা চিরস্থায়ী ও নিরবচ্ছিন্ন আনন্দ বলিতে পারা যায় না । এক্ষণে এই সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্টই প্রতীতি হইবে দর্শনশাস্ত্রানুশীলন দেশের পরম হিতসাধন সন্দেহ নাই । এই নিমিত্তই এ দেশে এই সকল শাস্ত্রের সবিস্তর প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল ।

অতএব এক্ষণে বঙ্গসমাজের হিত নিমিত্ত সংস্কৃত সাহিত্য ও ন্যায়াদি দর্শনশাস্ত্রের অনুশীলন হউক, সংস্কৃত পুরাণ ও ধর্মশাস্ত্র সকল বঙ্গভাষায় অনুবাদিত হইয়া ধর্মের মর্ম সকল সাধারণের জ্ঞানগোচর হইয়া উঠুক, ইংরাজী পদার্থবিদ্যা ও সংস্কৃত গ্রন্থসকল হইতে পদার্থ-সার্থ সঙ্কলিত হইয়া বঙ্গভাষার কলেবর পরিপুষ্ট করুক; তাহা হইলে আর এতদেশের রীতি নীতি সংশোধন বিষয়ে বিশেষ চেষ্টা পাইবার আবশ্যিকতা হইবে না, তাহা হইলে আর রাজশাসনপ্রণালী সুপ্রতিষ্ঠিত ও সুসাধিত করিতে এত প্রয়াস পাইতে হইবে না, সুতরাং তাহা হইলে

বঙ্গদেশের মঙ্গল স্বতঃ প্রবর্তিত হইয়া সাধারণের শাস্তি বিধান করিতে আর বিলম্ব অবলম্বন করিবে না। আমাদের কেবল এই সকল আশা করিবার ক্ষমতা আছে, কিন্তু অবস্থাবৈধুণ্যে কোনরূপে সম্পূর্ণ করিবার ক্ষমতা নাই। অতএব অসীম ক্ষমতালী গবর্ণমেন্টের আনুকূল্য হইলে, আমাদের এই আশা অবশ্যই ফলবতী হইতে পারিবে। তখন এতদেশের প্রজাগণ রাজনীতির একান্ত বশম্বদ হইয়া কৃতজ্ঞ চিত্তে চিরকাল রাজভক্তি প্রদর্শন পূর্বক সুখে কাল যাপন করিবেন।

সংস্কৃতকাব্যনাট্যাদি গ্রন্থপাঠে যে অনির্বাচনীয় আনন্দ জন্মে তাহা অপ্রতিদ্বন্দ্বি রূপে স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে। কিন্তু কেহ কেহ বলিয়া থাকেন সংস্কৃত সাহিত্য শাস্ত্রে অন্যান্য ভাষার ন্যায় স্বভাবানুরূপ বর্ণনা অতিবিরল এবং অন্যান্যভাষার কাব্যনাট্যাদি পাঠে যাদৃশ নীতিবিষয়ক ভূরি ভূরি উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায় সংস্কৃত সাহিত্য পাঠে কোনরূপেই তাদৃশ উপদেশ পাওয়া যায় না; তাঁহাদিগের এই অলীক আশঙ্কা দূরীকরণের নিমিত্ত সংস্কৃত কাব্যনাটক হইতে কতিপয়স্থান উদ্ধৃত করিয়া প্রকাশ করা যাইতেছে, সহৃদয়বর্গ বিশেষ অভিসম্বন্ধপূর্বক পাঠ করিলে, অনায়াসে অনুভব করিতে পারিবেন, তাঁহাদিগের ঐ আশঙ্কা অবিশেষদক্ষিতার ফল ব্যতীত আর কিছুই নহে।

মূচ্ছকটিক নাটকের নায়ক ধীরবর চাক্ৰদত্ত পরম ধার্মিক সদাচর অতিদয়ালু ও অত্যন্ত বদান্য ছিলেন । তিনি কেবল যাগযজ্ঞাদি দৈবকর্য্য নির্বাহ ও অপঘের দারিদ্র্যদুঃখ নিবারণের নিমিত্ত আপনার সমুদায় সম্পত্তি ব্যয়করিয়া, পরিশেষে স্বয়ং দরিদ্র ও যৎপরোনাস্তি দুঃখী হইয়া পড়িলেন । সেই অবস্থায় তাঁহার খেদোক্তি ।



দারিদ্র্যাৎ পুরুষস্য বাঙ্কবজনো বাক্যে ন সন্তিষ্ঠতে,
 • স্তম্ভিকা বিমুখীভবন্তি সুহৃদঃ স্কারীভবন্ত্যাপদঃ ।
 সত্বং হ্রাসমুপৈতি শীলশশিনঃ কান্তিঃ পরিম্নায়তে ,
 পাপং কৰ্ম্মচ যৎপরৈরপিকৃতং তত্তস্য সম্ভাব্যতে ॥ ১ ॥
 সঙ্গং নৈবহি কচ্চিদস্য কুরুতে সম্ভাব্যতে নাদব্যাং ,
 সংপ্রাপ্তো গৃহমুৎসবেষু ধনিনাং সাবজ্ঞনালোক্যতে ।
 দূরাদেব মহাজনস্য বিহরত্যাঙ্গচ্ছদো লজ্জয়া ,
 মন্যে নির্ধনতাপ্রকামমপরং বৰ্ণং নহাপাতকং ॥ ২ ॥
 দারিদ্র্যশোচামি ভবন্তুমেব মস্মচ্ছরীরে সুহৃদিভ্যুষিত্বা ।
 বিষগ্নদেহে মন্নি মন্দভাগ্যে , মমেতি চিন্তা কু গমিষ্য-
 সি ভ্রম্ ॥ ৩ ॥
 সুখংহি দুঃখান্যমুভূয় শোভতে , যনাক্ষকারেষিবদীপ-
 দর্শনং । সুখান্তু যোযাতি নরো দরিদ্রতাং , ধৃতঃ শরীরেণ
 মৃতঃ সজীবতি ॥ ৪ ॥

দারিদ্র্যাম্বুগাছা, মরণংমম রোচতে ন দারিদ্র্যম্ ।

অম্প্যক্লেশং মরণং , দারিদ্র্যামনন্তকং দুঃখম্ ॥ ৫ ॥

এতত্তু মাংদহতি যদগৃহমস্বদীয়ং , ক্ষীণার্থমিত্যতিথয়ঃ
পরিবর্জয়ন্তি । সংশুকসান্দ্রমদলৈখমিবভ্রুমন্তঃ, কালাত্যয়ে
মধুकराः करिणः कपोलम् ॥ ৬ ॥ .

সত্যংনমে বিভবনাশকৃতান্তি চিন্তা, ভাগ্যক্রমেণহিধনানি
ভবন্তি যান্তি । এতত্তুমাং দহতি নঋণাশ্রয়ন্য , যৎ সৌ-
হৃদাদপি জনাঃ শিথিলীভবন্তি ॥ ৭ ॥

দারিদ্র্যাক্রিয়মেতি হ্রীপরিগতঃ প্রভুশ্যতে তেজসো-
নিন্তেজাঃ পরিভূয়তে পরিভবা ন্নির্বৈদমাপদ্যতে ।
নির্কিণ্নঃ শুচমেতি শোকপিহিতৌবুদ্ধ্য। পরিত্যজ্যতে ,
নির্কুন্ধিঃ ক্ষয়মেত্যহোনিধনতা সর্কাপদামাম্পদম্ ॥ ৮ ॥

নিবাসশ্চিন্তায়াঃ পরপরিভবো বৈরমপরং ,

জুগুপ্সামিত্রাণাং স্বজনজনবিদ্বেষকরণম্ ।

বনংগন্তুং বুদ্ধি ভবতিচ কলত্রাং পরিভবো,

হৃদিভুঃ শোকাগ্নি নচদহতি সন্তাপয়তিচ ॥ ৯ ॥

যদাত্তু ভাগ্যক্ষয়পীড়িতাং দশাং , নরঃ কৃতান্তোপহিতাং
প্রপদ্যতে । তদাস্য মিত্রাণ্যপি যান্ত্যমিত্রতাং , চিরানুর-
ক্তোপি বিরজ্যতে জনঃ ॥ ১০ ॥

অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন 'চাণক্য' নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া
চন্দ্রগুপ্তকে রাজা করেন । নন্দবংশের প্রধানমন্ত্রী রাক্ষস
তৎপ্রতিহিংসাকরিবার নিমিত্ত মলয়কেতু ও অন্যান্য কত
গুলি সামান্য রাজাকে সহায় করিয়া বহুতর সৈন্য সংগ্রহ
পূর্বক অবসর প্রতীক্ষায় এক পার্বত্যের উপর অবস্থান
করেন । মহামতি চাণক্য লোকাভীভ ক্ষমতা প্রকাশ
পূর্বক সুহৃদ্ভেদদ্বারা বিপক্ষের সমস্ত সৈন্য ছিন্নভিন্ন করি-
য়া রাক্ষসকে পরাজিত করেন । অনন্তর ঐ রাক্ষস একদিন
কুসুমপুরে রাজার উপবনে প্রবেশ পূর্বক তাহার শোভার
সহিত আপনার অচিন্তনীয় বর্তমান ছুরবস্ত্রার তুলনা করি-
য়া বলিতেছেন ।

পৌরৈ রজ্জুলিভি নবৈর্নু বদহং নির্দিষ্ট্যমানঃ শনৈ-
র্যো রাজেব পুরা পুরান্নিরগমং রাজ্যং সহসৈ বৃতঃ ।

ভূয়ঃ সংপ্রতি সোহহমেব নগরে তজ্জৈব বক্ষ্যামো-
জীর্ণোদ্যানকমেব তক্ষর ইব জাসাদ্বিশামি দ্রুতং ॥

অথবা । যেযাং প্রসাদাদিদমাসীত্ত্ব এব ন সন্তি । নাট্যেন
প্রবিশ্য বিলোক্যত । অহো, জীর্ণোদ্যানস্যানতিরমণীয়তা
অত্রহি ;

বিপর্যাস্তং সৌধঃ কুল্লমিব মহারত্নরচনং, সরঃ শুষ্কঃ সাধো-
র্জদয়মিব নাশেন সুহৃদঃ । ফলৈর্হীন্য বৃক্ষা বিগুণবিধিযো-
গাদিব নয়া স্তূপৈশ্ছিন্না ভূমির্মতিরিব কুনীতৈরবিভ্রষঃ ॥

অপিচাত্মনঃ

কৃতান্ধানাং তীক্ষ্ণৈঃ পরশুভি রুদ্রৈঃ ক্ষিতিক্রহাং,

কুজা কুজস্তীনা মরি রত কপৌতো পকাদতৈ : ।

শনি মৌকছেদৈঃ পরিচিৎ পরি ক্লেশ কূপয়া ,

শ্বসন্তঃ শাখানাং বৃগমিব নিবধুস্তি ফণিনঃ ॥

এতেচ তপস্বিনো বৃক্ষা :

অন্তঃ শরীর পরিশোধ মুপাশ্রয়ন্ত : , কীটক্ষতিং শুচমি-

বাতিগুরুং বহন্ত : । ছায়াবিয়োগমলিনা ব্যসনে নিমগ্না

বৃক্ষাঃ শ্মশানমুপগন্তুমিব প্রবৃতা : ॥

[অভিজ্ঞান শকুন্তল নাটক]

উক্ত নাটকের নায়ক মৃগয়াবিহারী রাজা ছত্রস্তু রথাকটহইয়া মৃগের অনুসারী হইলেন প্রাণভয়ে মৃগ যেকপে পলায়ন করিতেছে রাজা সারথিকে তৎপ্রদর্শন পূর্বক বলিতেছেন ।

গ্ৰীবা ভঙ্গাভিরামং মুহুরমুপততি স্যন্দনে দত্তদৃষ্টি : ,

পশ্চাদ্ধ্বেন প্রবিষ্টঃ শরপতনভয়াভূয়সা পূর্বকায়ম্ ।

শপ্পৈরদ্ধাবলোটৈঃ শ্রমবিবৃত মুখভ্রংশিভিঃ কৌণবত্বা ,

পশ্যেদগ্রপ্লুতত্বা দ্বিয়তি বহুতরং স্তোকমুৰ্খ্যাং প্রয়াতি ॥

রাজার বাক্যশ্রবণে সূত কহিল, মহারাজ ভূমি উন্মাদিনী প্রযুক্ত রথের বেগ মন্দহইয়াছিল এক্ষণে সমতল প্রদেশে রথ আসিয়াছে মৃগ আর বিপ্রকৃষ্ট হইবে না ।

এইকথা বলিয়া রথ রশ্মি মুক্ত করিলে ঘোড়ক যেকপ বেগে ধাবমান হইল সারথি রাজাকে তৎপ্রদর্শন পূর্বক বলিতেছে ।

মুক্তেষু রশ্মিষু নিরায়ত পূর্বকায়্যঃ ,
 স্বেষামপি প্রসন্নতাং রজসা মলঘোঃ ।
 নিষ্কম্প চামর শিখা শূন্যত কর্ণ ভঙ্গা ,
 ধাবন্তি বহ্নিনি তরন্তি নু বাজিনস্তে ॥

• [বিরাতার্জুনীয়]

রাজা যুধিষ্ঠির দুর্যোধনের সহিত পাণ্ডুক্রীড়ায় পরাজিত হইয়া ঐ ক্রীড়ার প্রতিজ্ঞানুসারে সপরিবারে দ্বাদশ বৎসর বনবাস করেন । অবসরকালে দ্বৈতবনে থাকিয়া দুর্যোধন ক্রিপে রাজ্য পালন করিতেছেন জানিবার নিমিত্ত দূত প্রেরণ করেন । সেই দূত প্রত্যগত হইয়া দুর্যোধনের সমুদার মঙ্গল সংবাদ প্রদান করিলে পর , পাণ্ডবমহিষী দ্রৌপদী আপনাদিগের এতাদৃশী দুর্গতি ও পরম শত্রু দুর্যোধনের তাদৃশী উন্নতি মনে করিয়া যুধিষ্ঠিরের সমক্ষে নানা বিধ আক্ষেপ ও বিলাপ করিলেন, এবং অবিলম্বেই যুদ্ধ করিয়া শত্রু সংহার করিতে অনুরোধ করিতে লাগিলেন । মহাপরাক্রান্ত ভীম, প্রিয়তমা দ্রৌপদীর সেই বাক্যে উৎসাহিত হইয়া, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের নিকট সেই কথারই সত্যায়ণ পোষকতা করিলেন এবং শোক ও

(ঘ) .

ক্রোধে অন্ধপ্রায় হইয়া অবিলম্বেই রণপ্রবৃত্তি প্রকাশ
করিতে লাগিলেন । তখন ধার্মিকের যুধিষ্ঠির ভীমকে
প্রবোধ বাক্যে শাস্ত্রনা করিবার ছলে হিতোপদেশ দিতে
লাগিলেন ——— যথা

সহসাবিদধীত নক্রিয়া মবিবেকঃ, পরম্পাদাং পদং ।
বৃণুতেহি বিমৃষ্যকারিণং গুণলুপ্তাঃ স্বয়মেব সম্পদঃ ॥ ১ ॥
অভিবর্ষতি বোহনুপালয়ন্, বিধিবীজানি বিবেক বারিণা ।
সসদা কলশার্গিনীং ক্রিয়াংশরদংলোক ইবাধিতিষ্ঠতি ॥ ২ ॥
শুচি ভূষয়তি শ্রুতংবপুঃপ্রশমস্তস্য ভবত্যাঙ্কিয়া । প্রশ-
মাতরণ স্পরাক্রমঃ স নয়া পাদিত সিদ্ধি ভূষণঃ ॥ ৩ ॥ মতি
ভেদতমস্তিরোহিতে গহনে কৃত্যবিধৌ বিবেকিনাং ।
সুকৃতঃ পরিশুদ্ধ আগমঃ কুরুতে দীপইবার্ধদর্শনম্ ॥ ৪ ॥
স্পৃহণীয় গুণৈর্মহাত্মাভি স্ফুরিতে বজ্রানি যচ্ছতাংমনঃ । বি-
ধিহেতু রহেত্তুরাগসাং বিনিপাতোহপি সমঃ সমুন্নতেঃ ॥ ৫ ॥
শিবমৌপয়িকং গরিয়সীং কলনিম্পত্তি মদূষিতায়তীং ।
বিগণ্য নয়ন্তি পৌরুষং বিজিতক্রোধরয়া জিগীষবঃ ॥ ৬ ॥
অপনেয়মুদেতুমিচ্ছতা তিমিরং রোষমক্লম্বিয়া পূরঃ । অবি-
ভিদ্য নিশাক্রতস্তমঃ প্রভয়া নাংগুমতা প্যুদীয়তে ॥ ৭ ॥
বলবানপি কোপজন্মনস্তমসোনাত্তিবৎ ক্লগন্ধিযঃ । ক্ষয়
পক্ষ ইবৈন্দবীঃ কলাঃ সকলা হস্তি স শান্তিসম্পদঃ ॥ ৮ ॥
সনবৃত্তি কুপৈতি মাদ্রবং সময়ে যচ্ছতনোতি তিগ্নুতাম্ ।

অধিতিষ্ঠতি লোকমোক্ষসা স বিবস্থানিব মেদিনীপতিঃ ॥৯
 কুচিরায় পরিগ্রহঃ শ্রিয়াং কুচ হৃষ্টেন্দ্রিয়বাজিবশ্যতা ।
 শরদভুচলাশ্চলেন্দ্রিয়ে বস্তুবক্ষ্যাহি বহুহুলাঃ শ্রিয়ঃ ॥ ১০
 শ্রুতমপ্যধিগম্য যে রিপূন্ বিনশ্নস্তেন শরীরজন্মনঃ । জন-
 যন্ত্যচিরায় সম্পদাময়নাস্তে খলু চাপলাশ্রয়ং ॥ ১১ ॥ অতি-
 পাতিত কালসাধনা স্বশরীরেন্দ্রিয় বর্গভাপনী । জনবনভ-
 বন্ত মক্ষমা ন্যসিদ্ধে রপনেতু মহতি ॥ ১২ ॥

[শিশুপাল]

যখন শিশুপাল শ্রীকৃষ্ণের প্রতি নানা অত্যাচার করিতে
 আরম্ভ করিয়াছিল, সেইকালেই রাজা যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণ-
 কে রাজসূয় যজ্ঞে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠান। তাহাতে অগ্রে
 শিশুপালের দমন করা বিধেয় বা রাজসূয় যজ্ঞে গমন
 করা কর্তব্য এই বিষয় লইয়া শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধব ও বলরাম তিন
 জনের পরামর্শ [বলরামের উক্তি]

অনির্লোড়িত কার্ঘ্যস্য বাগ্জালম্ বাগ্নিনো বৃথা ।
 নিমিত্তা দপরাঙ্কেশোধানুক্ষসেব বাগ্নিগতম্ ॥ ১ ॥

আত্মোদয়ঃ পরগুণনি দ্বয়ং নীতি রিতীয়তী । তদ্বরীকৃত্য
 কৃতিভির্বাচম্পত্যং প্রতায়তে ॥ ২ ॥ সম্পদা সুস্থিরম-
 ন্যো ভবতি স্বপ্নায়ুপি যঃ । কৃতকৃত্যবিধির্মন্যো ন বর্দ্ধয়-
 তি তস্যতাম্ ॥ ৩ ॥ সমূলঘাত স্নগন্তঃ পরান্নোদ্যন্তি
 মানবঃ । প্রধ্বংসিতাক্তমসন্ত্রোদাহরণং রবিঃ ॥ ৪ ॥

বিপক্ষমখিলাকৃত্য প্রতিষ্ঠা খলু দুর্লভা । অনীত্বা পক্ষতাং
 ধূলিমুদকং নাবতিষ্ঠতে ॥ ৫ ॥ 'সখা গরীয়ান্ নত্ৰাশ্চ
 কৃত্রিম স্তৌহি কার্যতঃ । স্যাতামমিত্রে মিত্রৌচ সহজ
 প্রাকৃতাবপি ॥ ৬ ॥ উপকল্পারিণা সন্ধি র্নমিত্রেণাপকারিণা ।
 উপকারোপকারৌহি লক্ষ্যং লক্ষণ মেতজ্যৈঃ ॥ ৭ ॥ বিধায়
 বৈরং সামর্ষে নরোরৌ য'উদাসতে । প্রক্ষিপ্যোদর্চিষং
 কক্ষে চশরতে তেহভিমানকৃতম্ ॥ ৮ ॥ পদাহতং যদুখায়
 মূর্দ্ধান মধিরোহতি । স্বহাদেবাপমানেন্হপি দেহিনস্তদ্বরং
 রজঃ ॥ ৯ ॥ তুঙ্গ ভূমিতর্যাদ্রৌ নেদং সিদ্ধাবগাধতা ।
 অলঙ্ঘনীয়তাহেতুরুভয়ন্তনমনস্বিনি ॥ ১০ ॥ অকৃত্বা হেল-
 য়া পাদমুচৈচ্চ ঋদ্ধম্বু বিদ্বিষাম্ । কথঙ্কার মনালয়া কীর্ত্তি
 র্ধ্যামধিরোহতি ॥ ১১ ॥ চতুর্থোপায় সাধ্যোতু রিপৌ সাস্তু-
 মপক্রিয়া । শ্বেদ্যামামজ্বরং প্রাজ্ঞঃ কোহন্তসা পরি-
 ষিক্তি ॥ ১২ ॥ সামবাদাঃ সাকোপস্য তস্য প্রভূত দীপকাঃ ।
 প্রতপ্তসেব্য সহসা সপির্ষ স্তোয়বিন্দবঃ ॥ ১৩ ॥ যজতাং
 পাণ্ডবঃ স্বর্গ মবহ্নিদ্ভ স্তপদ্বিনঃ । বয়ং হনাম দ্বিবতঃ
 সর্বঃস্বার্থংসমীহতে ॥ ১৪ ॥



